



# Le Mois Scientifique d'Aquitaine

Mars - avril 2023 n°437/438

<http://www.usaquitaine.fr>

édito

*Sans vous flatter je parle plain.  
Hiver, vous n'êtes qu'un vilain.  
Avec neige, vent et grésil  
On vous doit bannir en exil...  
« Charles d'Orléans »*

*Long hiver studieux au mieux, au coin du feu morose parfois ! Lorsque Février approche, enfin, avec ses jours qui rallongent et son ciel d'azur, c'est un peu l'annonce du printemps ! Et chacun recouvre santé, projets et espérance.*

*L'Union Scientifique d'Aquitaine constate aussi que ses bureaux reprennent vie peu à peu et que la salle de conférences est de plus en plus occupée ! Consultez donc les propositions de nos neuf structures ; conférences, cours, ateliers, visites, voyages plus ou moins lointains (jusqu'en Inde), observations !*

*Je présente notre nouveau flyer emmené avec brio par la Belle Fauconnière, autour du vitrail réalisé par l'atelier de Gustave Pierre Dagrant, à la fois dans la tradition et très à la mode au XIX<sup>e</sup> s. ! (voir site Internet de l'USA). Il porte haut en couleurs chatoyantes et variées les neuf Sociétés du XXI<sup>e</sup> siècle, dont la devise se devrait d'être Patrimoine et Modernité !*

Laurence GRÉ-BEAUVAIS, Présidente de l'Union Scientifique d'Aquitaine



## La Mémoire de Bordeaux Métropole : l'histoire en images et en mouvement

La Mémoire de Bordeaux Métropole est une association de type loi 1901, d'intérêt général, créée en 1987. Elle est un centre de recherche et de documentation sur l'histoire contemporaine de l'agglomération bordelaise, afin de rassembler les documents et les témoignages des grandes évolutions qu'a connues l'agglomération bordelaise, depuis les années 1950. L'objectif est de créer un vivier directement utile à celles et ceux qui auront un jour à écrire et à illustrer la grande comme la petite histoire locale.

La particularité de La Mémoire apparaît dans ses statuts : « Le centre a pour mission de rechercher, recenser, acquérir, conserver, quel qu'en soit le support, tous les films ou images dont il assurera la communication et assumera la gestion après accord des ayants droit ». Déjà, les fondateurs perçoivent l'importance de l'image.

Pour la collecte, La Mémoire s'appuie sur un réseau foisonnant de membres actifs et de bénévoles issus de secteurs d'ac-



1. De nombreux fonds documentaires sont à la disposition des chercheurs, des télévisions, des particuliers... Ici, l'une des photos de la collection André Péron, la Libération de Bordeaux. Fonds Mémoire Bordeaux Métropole (MBM).



2. Les fonds collectés sont complétés par des reportages photos et vidéo, comme ici l'ancienne gare de La Souys à Floirac. (Fonds MBM).

tivités divers qui se répartissent en commissions et en groupes projet. Ils y effectuent des travaux de recherche documentaire, ils présentent des exposés, réalisent des interviews de grands témoins, préparent des publications, organisent des expositions, proposent des conférences...

### Des fonds vivants

Sur ces bases, La Mémoire de Bordeaux Métropole collecte auprès de particuliers, d'autres associations ou d'entreprises, mais produit aussi elle-même de nombreuses archives de natures diverses. Elle dispose ainsi de fonds audiovisuels, sonores, iconographiques et aussi écrits qui témoignent du développement économique, social et urbanistique de Bordeaux et de son agglomération. Sa banque d'images numériques, qu'elles soient photographiques ou audiovisuelles, lui permet de satisfaire les demandes de chercheurs en histoire, de documentaristes, de chaînes télévisées, d'éditeurs ou encore de simples

curieux. C'est avant tout l'image, fixe ou animée qui reste la valeur ajoutée des fonds de La Mémoire (Fig. 1).

Les accroissements sont réguliers grâce à la collecte menée auprès des adhérents et à la contribution des photographes et cinéastes amateurs et professionnels.

En plus de la collecte active de sauvegarde, La Mémoire produit son propre fonds en effectuant des reportages photos et vidéos sur les mutations urbaines de l'agglomération bordelaise depuis les années 1980, mais aussi sur les événements (Fig. 2). Elle a également réalisé des interviews de nombreuses personnalités locales qui se sont illustrées dans différents domaines.

### Des actions de valorisation

Ce travail de collecte et de recherches documentaires est un travail de l'ombre que La Mémoire de Bordeaux Métropole se fait un devoir de mettre en lumière.

Elle propose ainsi des cycles annuels de conférences et projections. Ses programmations éclectiques lui permettent de valoriser ses fonds, de rendre compte de travaux de ses bénévoles et partenaires ou tout simplement d'évoquer des aspects méconnus de l'histoire locale. Ces manifestations peuvent prendre une tournure originale. Ainsi, le 30 septembre 2021, à l'écosystème Darwin, La Mémoire a organisé son deuxième ciné-concert à partir de montages d'archives audiovisuelles en partenariat avec l'Université Bordeaux-Montaigne.

La Mémoire de Bordeaux Métropole, ce sont aussi des expositions et notamment la tenue annuelle d'un salon d'expression photographique. Chaque salon explore un thème particulier à travers une sélection de photographies anciennes et contemporaines de la métropole. C'est la salle capitulaire de la cour Mably qui lui sert de cadre chaque année en septembre (Fig. 3, 4, 5).

Parmi les activités emblématiques de La Mémoire, il y a aussi l'édition. Outre la revue *Empreintes*, qui rassemble des articles historiques, l'association a créé des collections de monographies, *Documents* et *Les Cahiers de La Mémoire*, qui présentent des études plus approfondies issues des travaux des commissions. Elle produit aussi des documents audiovisuels dans la collection *Les Images de La Mémoire*. Enfin, La Mémoire s'associe régulièrement à des éditeurs bordelais pour publier des « beaux livres ». La Mémoire se fait l'écho de toutes ces activités sur les réseaux sociaux. Mais elle ne se contente pas d'en faire un outil de communication, elle les utilise aussi comme outil de valorisation en y partageant des documents parfois inédits.



3. Huit conférences et projections sont proposées tous les ans. Le 30 janvier 2020, trois films réalisés et joués par Max Linder sont présentés et commentés. (Valorisation, MBM).

### Toute la Métropole concernée

Bien souvent considérée comme trop bordelaise, la Mémoire de Bordeaux Métropole a décidé de mettre les communes de la Métropole au cœur de ses actions. C'est ainsi que pour chaque numéro, la revue *Empreintes* offre à deux communes de faire paraître un article concernant un aspect de leur histoire. D'autre part, trois ou quatre conférences sont organisées tous les ans dans des communes. D'autres projets sont à l'étude, mais rien ne pourra se faire sans une collaboration active des communes.

### La Mémoire filmique de Nouvelle-Aquitaine

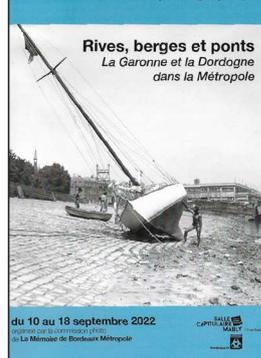
« *Tout seul, on va plus vite. Ensemble, on va plus loin* ». Faisant sien ce proverbe, La Mémoire de Bordeaux Métropole a officiellement constitué en 2018, à l'initiative de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine (Limoges), et avec le FAR (Fonds audiovisuel de recherche) de La Rochelle et de Trafic Image (Angoulême), un réseau nommé Mémoire filmique de Nouvelle-Aquitaine. Ces quatre associations ont pour point commun des missions de collecte, de sauvegarde et de valorisation du patrimoine audiovisuel et photographique de la région. Elles ont décidé de mutualiser leurs compétences et leurs moyens techniques. Une plateforme en ligne (<https://www.memoirefilmiquenouvelleaquitaine.fr>) permet l'accès à des milliers d'images collectées par les membres du réseau.

### La Mémoire de Bordeaux Métropole.

#### Informations pratiques :

- Siège social : Hôtel des Sociétés savantes, 1 Place Bardineau, 33000 Bordeaux
- Téléphone : 06 31 03 99 38
- Adresse électronique : [mbm@mbordeauxm.fr](mailto:mbm@mbordeauxm.fr)
- Site Internet : [www.mbordeauxm.fr](http://www.mbordeauxm.fr)
- Facebook : La Mémoire de Bordeaux Métropole
- Twitter : @MemoireBdx
- Président : Alain Cassagnau
- Vice-présidents : Pierre Brana, Jean-Paul Callède, Roger Peuron
- Trésorier : Claude Arnathau / Trésorier-adjoint : Alain Clouet
- Secrétaire Christine Thomès / Secrétaire-adjointe : Isabelle Jullion
- Adhésion annuelle : 35 € (10 € pour les étudiants).

29<sup>e</sup> Salon d'expression photographique



4. Salon d'expression photographique en septembre 2022, cours Mably à Bordeaux. Les 13 communes de la Métropole, baignées par la Garonne et la Dordogne, sont mises en l'honneur. (Valorisation, MBM).



5. En 2009, à Saint-Médard-en-Jalles, lors d'une exposition, présentation à un groupe de lycéens du rôle de la France dans la conquête spatiale. (Valorisation, MBM).