



# Le Mois scientifique d'Aquitaine

Sept. - oct. 2023 n°441/442

<http://www.usaquitaine.fr>

édito

Décidément, Jacques Ellul est à l'honneur ! Voici la deuxième partie de l'article le concernant, avec des analyses sur l'œuvre du « penseur de la technique », du théologien, du juriste et du contestataire... Article de synthèse, dû à l'Association Philosophères (dernière entrée à l'USA), tout à fait d'actualité, répondant au remarquable colloque Jacques Ellul qu'a organisé l'Académie dans ses salons le 1<sup>er</sup> Juin.

Après un bon repos estival passé à cultiver nos jardins privés, vous découvrirez en cette rentrée de septembre les programmes ambitieux de nos sociétés savantes (cent cinquante ans de la SAB, plus de 30 visites et cours sur Bordeaux, exposition autour de l'histoire du rugby à Mably..., conférences diverses ; astronomie, SEHA, Linnéenne...).

Moins culturels mais très attendus, je vous informe que les travaux de l'Hôtel des Sociétés Savantes ne devraient plus s'interrompre : sachons nous en réjouir en supportant avec le sourire les difficultés à venir qui ne sauraient manquer ! Que chacun prenne conscience de la nécessité de trier et de débarrasser tous les locaux surchargés ou les parties communes. Voici un bilan qui a nécessité beaucoup d'énergie et nous permet d'espérer le calendrier suivant :

- le couloir du second étage est sécurisé par deux IPN en plafond. Les plâtres et peintures sont achevés en totalité pour un beau résultat. Travaux menés entre avril et juillet 2023.
- au rez-de-chaussée, l'appel d'offres concernant la remise aux normes de l'accessibilité à l'hôtel est lancé, avec refonte de la plomberie, de l'électricité. Travaux à prévoir à l'horizon 2024.
- enfin le diagnostic de structure de l'immeuble que nous avons réclamé début 2023, par esprit de prudence, vient d'être rendu par le bureau d'études. Reste à attendre l'analyse de la Mairie et des divers services en cours (cet automne) avant le lancement probable de l'appel d'offres en 2024 et la réfection des toitures côté Jardin public, fin 2024-début 2025...

Dans quelques jours, le samedi 16 septembre à l'occasion des JEP, nous ouvrirons nos portes à un public varié (promenades guidées, ateliers d'art écritures anciennes Jeune public, offres multiples des Sociétés Savantes à découvrir dans l'agenda). Sans oublier la Nuit des escaliers, ce même soir, qui devrait faire entendre les accords des musiciens du Grand Théâtre, Place Bardineau, devant la Belle fauconnière (en attente de confirmation). D'avance merci à ceux qui se manifesteront pour nous aider à accueillir et à montrer le dynamisme des lieux !

Laurence GRÉ-BEAUVAIS,  
Présidente de l'Union Scientifique d'Aquitaine

## Jacques Ellul en son lieu - 2<sup>e</sup> partie : la maturité

### Embarqué dans la guerre...

Jacques Ellul, chargé de cours à l'université de Clermont-Ferrand, est révoqué en juin 1940 pour avoir conseillé à ses étudiants de ne pas faire confiance au gouvernement Pétain. Son père, d'ascendance juive, obéit aux injonctions administratives : il est arrêté en juillet et mourra en déportation. Jeté dans la résistance, Ellul se réfugie avec son épouse, Yvette Lensvelt (1912-1991) elle aussi menacée en raison de ses origines hollandaises, à Martres, près de Sauveterre-de-Guyenne, où il contribue activement à sauver des Juifs tout en s'ancrant dans une vie quotidienne paysanne, endossant avec ferveur le rôle de pasteur du village. Devenu professeur d'université en 1944, il est père de quatre enfants : Jean né en 1940, Yves né en 1945 et leur sœur Dominique née en 1949, un père inconsolable de la perte du petit Simon né en 1941 et mort en 1947, renversé par une voiture. Dès 1951, il installe sa famille à Pessac, où il acquiert une chartreuse, appelée la Marière, au cœur de la petite ville.

### Aux prises avec l'illusion politique<sup>1</sup>

En tant que secrétaire général, pour la région de Bordeaux, du Mouvement de Libération Nationale, Jacques Ellul participe à « plusieurs procès de la collaboration et fait en sorte (...) que l'épuration ne s'accompagne d'aucun excès<sup>2</sup> ». Ayant acquis

« un réalisme à ras de terre », « premier pas de la réunification » qu'il croit possible à l'issue de la guerre, il participe à Bordeaux à la municipalité dite de libération. Malgré sa sympathie pour le travail à accomplir, il quitte ses fonctions au bout d'un an et demi<sup>3</sup> « au moment où il s'est agi de remplacer la municipalité (...) par une municipalité élue ». L'expérience l'amène à une position radicale dont il ne se départira jamais : les responsables politiques constituent un « petit îlot humaniste mais sans pouvoir réel ». « Tout homme politique est pris, en amont, par la préparation des dossiers par des groupes de techniciens – et dans ces dossiers il y a une décision, qui est suggérée par le technicien et c'est toujours celle-ci que l'homme politique prendra – et en aval, une fois la décision prise, nous sommes en présence de la mise en application confiée à d'autres techniciens, les administrateurs<sup>4</sup> ». Instruit sur le terrain de l'impasse politique, Ellul se tient à distance de la droite, « devenue inévitablement, soit le grossier triomphe de l'hyper capitalisme soit le fascisme », comme du marxisme, « dans ses avatars du XX<sup>e</sup> siècle un chrétien ne pouvait être stalinien après les procès de Moscou, l'horrible massacre des anarchistes de Barcelone par les communistes et le pacte germano-soviétique, la prudence du PC devant le Maréchalisme en 1940 et la conduite des communistes en 1944<sup>5</sup> ». Au contraire, en dehors des partis,

1 Jacques Ellul, *L'illusion politique*, Robert Laffont, Paris, 1965.

2 Voir la notice Jacques Ellul sur [www.ajpn.org](http://www.ajpn.org)

3 Jacques Ellul, *A temps et à contretemps*, Entretiens avec M. Garigou-Lagrange, Paris, éd. R&N, 2021, p. 69. Ce point est soumis à controverse, d'aucuns assurant que l'expérience ne dura que six mois.

4 Jacques Ellul, *Ellul par lui-même*, Entretiens avec W. H. Vandeburg, Paris, éd. La table ronde, 2008, 2021, p. 83.

5 Jacques Ellul, *Anarchie et christianisme*, Atelier de création libertaire, Lyon, 1988, p. 120.

seul critique de l'État, « l'anarchisme avait vu clair, et nous avait mis en garde », conclut-il.

Ayant fait le choix de rester à Bordeaux, Ellul se condamne à ne pas pénétrer les cercles de pouvoir parisiens, et en conséquence à demeurer un professeur de province, quand il devient en réalité dès 1964 et la traduction aux Etats-Unis de son premier grand livre, *La technique ou l'enjeu du siècle*<sup>6</sup>, un penseur de renommée internationale.

### Un professeur inoubliable

Alors qu'il avait fait son droit par obéissance à son père, qu'il avait choisi l'histoire des institutions (qu'il enseigne à la faculté de droit) pour ne pas répondre à l'impératif d'utilité régnant dans une société mercantile, il devient un des professeurs les plus aimés de l'université bordelaise, car loin d'être un mandarin, il anime son enseignement de toute la force de conviction qu'il tire à la fois de ses travaux théoriques et de ses expériences d'homme. Impliqué dès sa création dans l'Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux en 1946, il inaugure le premier enseignement de la pensée de Marx, ainsi qu'un cours sur la sociologie de la technique. Au-delà de cette situation professionnelle qui lui permet d'offrir à sa famille une aisance matérielle notable, Ellul est un homme d'action.

### Engagé dans l'Église

Il consacre avec son ami Jean Bosc vingt années de sa vie au Conseil national de l'Église réformée de France, dans le but d'en faire « un mouvement actif à l'intérieur de la société<sup>7</sup> ». A travers la Commission de Stratégie, il entend poser une question : qu'est-ce qui menace l'homme ? Ce qu'il écrit en 1987 résume ce qu'il cherche à mettre en évidence : « Le danger actuel, l'immense risque que nous courons avec la prolifération de l'ordinateur et des robots, c'est, à force d'être en relation avec ces engins, de réduire peu à peu notre parole à cet aspect in-humain, extérieur, objectal, ce qui d'ailleurs conduit à la réduction de la parole et à l'utilité de l'action. A ce moment-là, nous perdrons notre spécificité humaine<sup>8</sup> ». L'entreprise est un échec, le projet longuement construit qu'Ellul présente est balayé d'un revers de main par la nouvelle direction du Conseil. A partir de là, il garde un rôle dans la Commission des études de théologie, de 1969 à 1979, dans le but de transformer la formation des pasteurs. Mais c'est surtout localement, à Pessac, qu'Ellul joue avec son épouse « le rôle de christianisateurs » : école biblique, groupes féminins, développement du culte, construction d'un temple à Pessac. Il est également partie prenante du conseil d'administration de Bagatelle, maison de santé protestante à Talence.

### Auprès des jeunes

A partir de 1957, il soutient Yves Charrier dans la création d'un club de prévention de la délinquance : il s'agit d'incarner une présence adulte auprès de jeunes « blousons noirs », exposés aux méandres de la drogue, aux prises avec leur propre violence, au sein d'une société excluante qui les considère comme des

déviant. « Il faut d'abord se poser la question de savoir si la société où nous sommes est une société à laquelle il est bon de s'adapter<sup>9</sup> » explique-t-il. Le but était « de les aider à se former eux-mêmes, par leurs propres moyens et dans leur propre milieu, une personnalité qui leur permette de dépasser leurs conflits (...). L'important était qu'ils deviennent des adultes capables de se prendre en charge et qu'ils découvrent quelque chose de passionnant à vivre<sup>10</sup> ». Après la mort de son ami en 1969, Ellul s'attache à mettre en valeur le travail de prévention et à soutenir la création d'un Comité national de liaison des clubs et équipes de prévention, dont il se considère comme « le grand-père ».

### Akteur de la lutte écologiste

Autre engagement majeur d'Ellul à partir de 1968 : la lutte contre l'aménagement du territoire, « mensonge extraordinaire qui consiste à dire qu'on va développer au maximum le tourisme tout en protégeant le plus possible la nature ». « Dans ce combat écologique très concret », Ellul retrouve son ami Charbonneau et s'attaque « aux trois choses qu'[il] déteste le plus, à savoir la technique (disons les techniciens), la bureaucratie et le capital. Les trois choses se combinant parfaitement pour détruire la côte aquitaine<sup>11</sup> ». En bon inventeur de l'adage « penser globalement, agir localement », Ellul met tout en œuvre pour favoriser la création de groupes locaux auto-gérés qui prennent conscience des nuisances infligées par des projets mauvais techniquement et nuisibles humainement.

### Lire Ellul aujourd'hui

L'amertume ne peut que saisir le promeneur qui parcourt Bordeaux comme Pessac, de nos jours, et qui voit s'élever sans cesse de nouveaux murs de béton, tout en ayant en tête une pensée critique de haute volée telle que celle qu'Ellul nous offre dans son œuvre inépuisable. Car si « la ville [est] le lieu même de toutes les concentrations de puissance<sup>12</sup> », alors elle doit faire l'objet d'une attention délicate, d'une retenue, d'une maîtrise dans l'utilisation des moyens toujours plus titanesques que nous possédons, ou peut-être même qui nous possèdent.

Le 19 mai 1994, Jacques Ellul s'éteint à Pessac, dans l'espérance de la résurrection.

Florence Louis,

coordinatrice association *Philosphères*,

Présidente de l'association

*Aquitaine Bernard Charbonneau Jacques Ellul*

6 Jacques Ellul, *La Technique ou l'Enjeu du siècle*, Paris, Armand Colin, 1954.

7 Jacques Ellul, *A temps et à contretemps*, p. 100.

8 Jacques Ellul, *Ce que je crois*, p. 42.

9 Jacques Ellul, *Ellul par lui-même*, p. 50.

10 Jacques Ellul, *A temps et à contretemps*, p. 136.

11 Jacques Ellul, *Ellul par lui-même*, p. 52.

12 Jacques Ellul, *Sans feu ni lieu*, Paris, La table ronde, 1975.



1. Jacques Ellul dans sa demeure de Pessac, dans les années 1950.



2. Maison de santé protestante Bagatelle à Talence (site internet [www.souvenirsdetalence.fr](http://www.souvenirsdetalence.fr))



3. Avec son ami Bernard Charbonneau (site internet [comptoir.org](http://comptoir.org)).